

УЧЕНЫЙ, УЧИТЕЛЬ, ОРГАНИЗАТОР

Ю.К. СТРЕЛКОВ



Стрелков Юрий Константинович — профессор кафедры факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор психологических наук, профессор. Автор более 100 научных работ.

Сфера интересов — инженерная психология, психология обучения и профессиональной подготовки специалистов, психология профессионализма.

Контакты: strelkov_@mail.ru

Вспоминаю студенческие годы — первые мои годы в университете. У нас были умные, интересные преподаватели! Помню лекции 60-х гг., Владимир Петрович умел заинтересовать предметом и привлечь к себе студентов. Материал излагал в свободной манере. Иногда делал паузы перед ответом на вопрос. Курил. Видно было, что к студентам пришел после нелегкого рабочего дня. Очень радовали нас его остроумие, шутки, которыми он прославлял академическое повествование о процессах зрительного восприятия и опознания.

Меня он обучал индивидуально. Помню, устраивались у окна, и Владимир Петрович брал листок бумаги и, набрасывая схему, излагал свои новые идеи. Беседа обычно длилась около часа. Я слушал внимательно, стараясь понять, что именно мне сообщает учитель. Но тогда это было, увы, не просто. Потом я узнавал идеи в его новых статьях и старался их освоить. Думаю, что влияние на меня

было двойственным: эффект интеллектуальной утонченности, изощренности его идей возрастал благодаря энергии, которая от него исходила. Я был свидетелем рождения мысли: на моих глазах она появлялась и приобретала четкую форму. Такие встречи были для меня настоящей школой умственной работы, наполняли меня новыми силами.

Еще в студенческие годы я был свидетелем экспериментальной работы, которая велась в лаборатории Психологического института. Н.Ю. Вергилес, радиоинженер, создавал тончайшее оборудование (роговичные присоски, устанавливаемые на глаз) и собирал экспериментальные установки, проводил опыты (вместе с лаборантами Е. Ретановой, И. Максимовой), а с Владимиром Петровичем они строили планы, обсуждали результаты, писали статьи, книги. Тогда появилась монография «Формирование зрительного образа», которая стала обобщением целой серии интереснейших экспериментов.

Владимир Петрович умеет формулировать и защищать свою позицию. Вспоминается дискуссия о значении сенсорных и моторных компонент для зрительного восприятия. Спор, который вели два сильных и опытных мастера — Ю.Б. Гиппенрейтер и В.П. Зинченко, — поразил меня своей остротой и глубокой личной заинтересованностью. Самая большая аудитория факультета психологии МГУ была набита до отказа, дискуссия длилась долго, никто не уходил, ждали решения проблемы. Несомненно, этот семинар способствовал возникновению интереса к проблеме у слушателей.

Колоссальный талант коммуникатора помог В.П. Зинченко организовать деятельность научного коллектива в 1969 г. в отделе эргономики Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики и чуть позже на кафедре психологии труда и инженерной психологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. Он возглавлял эти работы и активно в них участвовал. Благодаря высокому профессионализму ученого, его энергии психология получала финансовую поддержку от Министерств авиапромышлен-

ности и радиопромышленности: проводились исследования, печатались статьи и монографии, проводились научные конференции. Тогда он создал группу, объединив нас, молодых сотрудников, аспирантов, студентов старших курсов, для выполнения исследований оперативной памяти, восприятия, мышления с помощью управляющей вычислительной машины. Работа в этом коллективе дала нам заряд энергии на многие годы. Период расцвета, роста инженерной психологии длился около двух десятилетий. Это было время интенсивных работ, в которых Владимир Петрович занимал центральную позицию. Практические задачи он приносил в научные учреждения и запускал интенсивные экспериментальные исследования, работал сам и привлекал других. В период его руководства кафедрой в МГУ возникли и развивались формы теоретической дискуссии о предмете инженерной психологии, ее методах и достижениях. Дискуссии давали пищу для размышлений студентам и аспирантам, изменяли ход мыслей опытных ученых. Это было время бурного развития психологии, ее нового рождения.